

DIGITAL live USB

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9345 - Version 1.0 Janvier 2009

1 - Instructions de sécurité

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

2 - Précautions d'utilisation

- NE PAS verser de liquide inflammable a l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel qui soit, DECONNECTER immédiatement l'appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE JAMAIS ouvrir l'appareil lorsque celui-ci est sous tension. Débrancher l'appareil du secteur avant toute intervention.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner un agravement des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n'a pas été prévue pour un usage domestique.
- Après avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que l'appareil est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destinée à un usage par un adulte avertit à la manipulation et à l'utilisation. Ne pas laisser cet appareil entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie

3 - Caractéristiques techniques
Table de mixage club 8 canaux, 16 entrées commutables et port USB.

• Entrées :
 4 Phono commutables sur RCA
 7 Lignes commutables sur RCA
 4 Micro sur JACK 6.35
 1 Micro DJ sur prise COMBO (XLR/JACK) en façade

• Sorties :
 1 Master réglable en volume sur XLR symétrique
 1 Master réglable en volume sur RCA
 Insertion d'effets (DJ mic loop) sur RCA

• USB : 1 port USB sur connecteur USB-B en entrée/sortie

• Fonctions :
 Réglage -24/+12 dB sur les Bass/Mid/High des 4 voies PHONO/LINE
 Réglage +/-15 dB sur les Bass/Mid/High des 4 voies MIC/LINE
 Double Vumètre Master à Leds, 11 segments
 Double Vumètre Monitor à Leds, 11 segments
 Vumètre et pré-écoute assignables par voie
 Talk over automatique sur voie micro DJ

• Faders et Cross-faders :
 ALPHA "SMOOTH SLIDER" à doubles glissières de renfort
 Contact de précision au carbone
 Faders de voie démontables et ré-assignables

• Caractéristiques physiques :
 Rackable 19 pouces 6 Unités
 Dimensions: 482 x 267 x 109 mm
 Poids : 4.5 kg

4 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi cette table de mixage ***DIGITAL-LIVE.*** Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, qui saura, nous en sommes persuadés, ajouter de l'éclat lors de vos animations.
Le guide que vous lisez en ce moment vous permettra de prendre rapidement connaissance des différentes fonctions et possibilités de votre ***DIGITAL-LIVE***. Gardez le à portée de la main pendant les premières utilisations.

5 - Description des commandes

5.1 - Face avant:

1 - Sélecteur d'entrée.
Permet de selectionner le type d'entrée entre les différentes possibilités citées (USB, Line, Phono)

2 - Potentiomètre de Gain.
Contrôle le niveau du gain d'entrée.

3 - Egaliseur
Egaliseur trois bandes de correction par voie.

4 - Fader de voie
Permet le réglage de volume de chaque voie.

5 - Crossfader
Fader linéaire du crossfader.

6 - Sélecteur crossfader
Sélecteur de la voie du crossfader.

7- Entrée micro DJ
Permet le branchement d'un micro au format XLR ou Jack 6.35. Cette entrée ne possède pas de réglage du gain, et son volume est contrôlé par un potentiomètre rotatif de réglage de niveau.

8 - Faders de Master
Contrôle du volume des sorties Master A et B.

9- Vumètre stéréo
Contrôle visuel du niveau de sortie du Master A

10 - Sélecteur de source du casque
Potentiomètre cranté de sélection de la source audible dans le casque

11 - Sortie casque
Sortie amplifiée pour un casque au format Jack 6.35

12 - Volume du casque
Potentiomètre rotatif de gestion du volume du casque

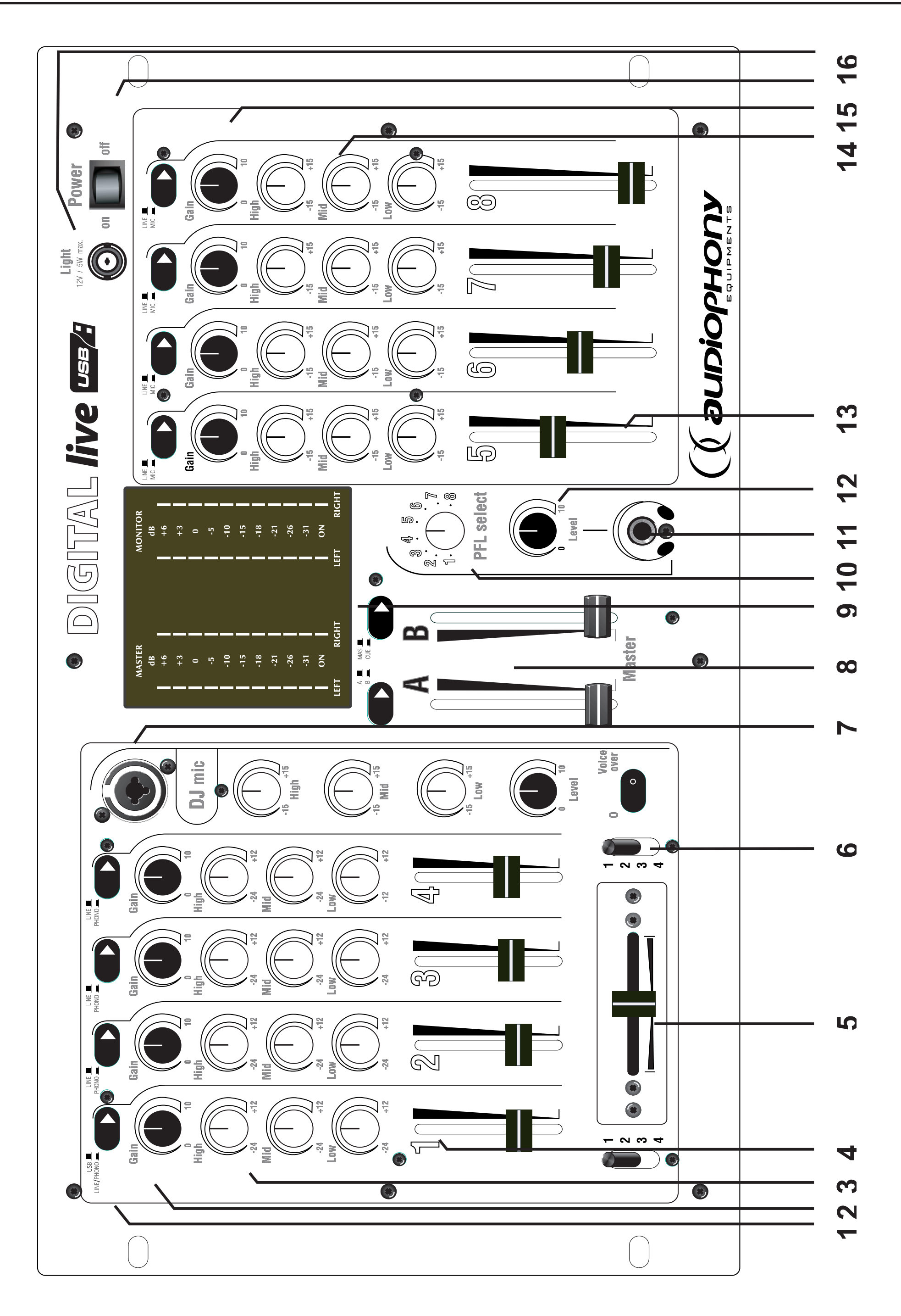
13 - Fader de voie
Permet le réglage de volume de chaque voie.

14 - Egaliseur
Egaliseur trois bandes de correction par voie.

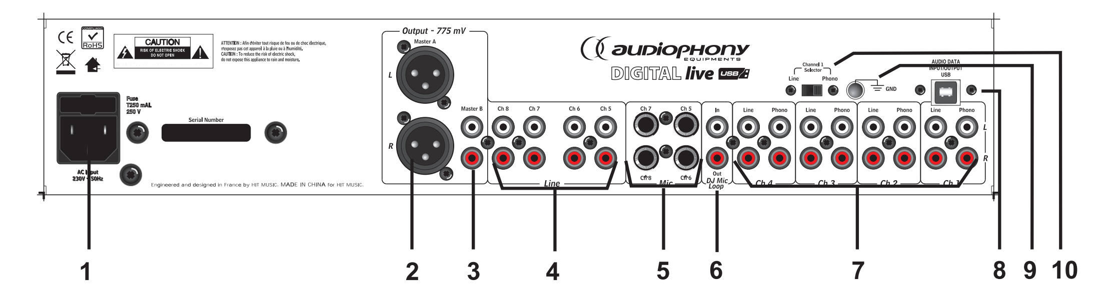
15 - Potentiomètre de Gain.
Contrôle le niveau du gain d'entrée.

16 - Interrupteur ON/OFF
Vérifiez bien que la diffusion (Amplificateur, enceintes, ...) est éteinte avant de mettre cet interrupteur sur OFF

17 - Connecteur de lampe.


16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
DIGITAL live USB
Light
12V / 5W max.
Power
on
off
Gain
High
Mid
Low
LINE
MIC
PHONO
USB
MONITOR
MASTER
dB
LEFT
RIGHT
ON
PFL select
Level
A
B
Master
DJ mic
Voice over
audiophony
EQUIPMENTS

Permet la connection et l'alimentation d'une lampe au format BNC



5.2 - Face arrière:

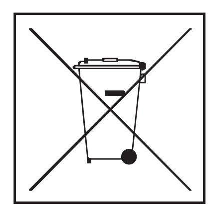
1. Câble d'alimentation électrique 220V-50Hz
2. Sorties gauche et droite symétriques (Master A)
3. Sorties gauche et droite asymétriques vers un amplificateur. (Master B)
4. Entrées ligne des canaux 5 à 8.
5. Entrées micro des canaux 5 à 8.
6. Boucle d'effet du micro DJ
7. Entrées Line/Phono stéréo asymétriques 1 à 4:
   - LINE: pour CD, DVD, K7, Tuner, PC, etc...
   - PHONO: Platines vinyles.
8. Connecteur USB d'entrée/sortie full-duplex
9. Permet la connexion des câbles de masse des platines vinyles
10. Selecteur de source active (permet de basculer entre Line et Phono sur la voie 1)

6 - Utilisation de l'USB

Les ports USB de votre table de mixage permettent la lecture de sources provenant de votre ordinateur, et l'enregistrement audio de votre mix sur votre ordinateur.
Grace au système Full Duplex, vous pouvez simultanément :
- envoyer une source de votre ordinateur vers votre table de mixage via un logiciel de lecture de médias.
- envoyer une source sonore de votre table vers votre ordinateur afin de l'enregistrer via un logiciel dédié.

- Votre DIGITAL-LIVE utilise un protocole USB Audio Codec (USB audio device) des plus standards, et donc compatible avec tous les OS récents et mis à jour.
- Ce codec fonctionne autant en entrée qu'en sortie et ne nécessite pas de driver spécifique pour fonctionner avec votre ordinateur.
- Pour recevoir ou envoyer un signal depuis votre table, connectez un cable USB A /B entre l'ordinateur et la DIGITAL-LIVE (celle si sera alors considérée comme une carte son) et suivez les instructions de votre système informatique (installation et routage).
- Vous pouvez utiliser le gain et l'égalisation complète avec l'entrée USB.
- Il est déconseillé de brancher et débrancher une prise USB lorsque la table est allumée, ou lorsque l'ordinateur source est en lecture.
- Il est impossible de connecter une source de type USB Mass Storage (clé USB, disque dur,...) à ce port USB.

Protection de l'environnement :



L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence.
Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php.



La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® et CONTEST® connectez-vous sur **www.hitmusic.fr**